



1. Progettazione digitale e assemblaggio manuale per la seduta in alluminio *Splice* di Ifeanyi Oganvnu per **Expand Design**: si trova alla galleria Perimeter Art&Design di Parigi. Prezzo da definire.
2. Polimeri rinforzati con fibre di vetro, led, controllo remoto per la lampada *Drop*, a forma di goccia. Di **Philipp Aduatz**, il costo è 11.000 euro.



3. *The Cave* è la lampada da tavolo in ceramica smaltata di Benjamin Graindorge per **Moustache**. In vendita on-line sul sito www.yoox.it, il suo prezzo è 195 euro.



IDEE DALLO SPAZIO

Tecnologia, manualità e nuovi materiali per arredi che sembrano arrivare dal **futuro**

Gli arredi della più recente produzione sembrano il frutto di incursioni nelle galassie. Forme e strutture avveniristiche, che paiono create dall'ingegneria spaziale, ma anche forme organiche, morbide e avvolgenti, sveltano nel salotto di casa e inducono la mente a esplorare, almeno in sogno, realtà parallele. Suggestioni inedite ispirano il mondo della decorazione, creando un panorama domestico che ha l'impatto e la magia di un film di fantascienza. In primo piano, le creazioni di art design, pezzi in serie limitate, che sposano tradizione e futuro, unendo a una progettazione sempre più computerizzata il pregio della lavorazione manuale. □

—Alessandra Valli

Translation:

P2

Caption #1

"Digital design and manual assembly of the aluminium stool by Ifeanyi Oganwu for **Expand Design**: exhibited at the Perimeter Art & Design gallery in Paris. Price to be determined."

P3

IDEAS FROM SPACE

*Technology, craftsmanship and new materials for furniture productions coming from the **future**.*

The latest furniture productions seem to come from galactic incursions. The futuristic forms and structures, seem created from aero-spatial engineering, are soft and organic with enveloping lines. They stand out in the living room and induce the mind to explore, while dreaming, some element of parallel realities. Brand new suggestions inspire the world of design, thus creating a domestic landscape which has the impact and magic of a science-fiction movie. In the foreground are creations of art design, limited series, which marry tradition and the future, combining to produce computer-driven outputs with the extra value of hand-crafted finish.

- Alessandra Valli